

## अभ्यास परीक्षा

## हिन्दी

समय; 3घंटे

कक्षा- पांच

पूर्णांक: 80

नाम : \_\_\_\_\_ वर्ग - \_\_\_\_\_ अनुक्रमांक: \_\_\_\_\_

केंद्र व विद्यालय क्र. \_\_\_\_\_ दिनांक \_\_\_\_\_

निरीक्षक के हस्ताक्षर: \_\_\_\_\_ परीक्षक के हस्ताक्षर: \_\_\_\_\_

जांच-कर्ता के हस्ताक्षर \_\_\_\_\_ प्राप्तांक : \_\_\_\_\_

प्र१- दिए गए पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दो - (5)

सुबह का समय था | पहाड़ों के पीछे से सूरज झाँक रहा था |दस वर्ष का बिशन घर से बाहर निकाल आया | वह रोज इसी समय इसी रास्ते से कर्नल दत्ता के फार्म हाउस जाता है |कर्नल दत्ता की पत्नी उसकी पढ़ाई में उसकी मदद करती है |फार्म से लगे सेबों के बाग में कीटनाशक दवा का छिडकाव हो रहा था और बहुत तडके काम शुरू हो जाता था | बिशों पगडंडी से अभी सड़क तक आ ही रहा था कि उसे गोली चलने की आवाज़ सुनाई दी उसने इधर-उधर देखा ,कोई भी दिखाई नहीं दिया | वह कुछ ही दूर चला था कि उसे फिर गोली चलने की आवाज़ सुनाई दी | एक नहीं दो तीन गोलियाँ एक साथ चलीं थी |गोलियों की आवाज़ से पूरी घाटी गूँज गई| पंछी घबरा गए | आसमान में गोल-गोल चक्कर काटने लगे | बिशन सहम कर पेड़ों की आड़ में खड़ा हो गया | बिशन जहाँ खड़ा था ,वहीं चुपचाप खड़ा रहा | उसे वहाँ से सीढीनुमा खेत खेत और फलों के बाग साफ दिखाई दे रहे थे |

प्र१- सूरज कहाँ से झाँक रहा था ?

उ- -----  
-----

प्र२- बिशन को वहाँ किस तरह के खेत और किसके बाग दिखाई दिए ?

उ- -----  
-----

प्र३- फार्म हाउस किसका था ?

उ- -----

प्र४- गोलियों की आवाज़ से कौन घबरा गए ?

उ- -----

प्र५- फार्म हाउस पर क्या हो रहा था ?

उ- -----

प्र१\अ - शब्दों के अर्थ तक रेखा खींचो | (3)

धूप                      रोला

मोहल्ला                घाम

शोर                      वेग

तेजगति                सघन

घना                      टोला

प्र१\आ - शब्दों को शुद्ध करके लिखो | (3)

तशतरी = \_\_\_\_\_ चुनोती = \_\_\_\_\_

सवागत = \_\_\_\_\_ रोटीयां = \_\_\_\_\_

मुख = \_\_\_\_\_ गोलीयां = \_\_\_\_\_

प्र१३ - नीचे दिए शब्दों के लिंग लिखो | (3)

सामान = \_\_\_\_\_ चूडियाँ = \_\_\_\_\_ दफ्तर = \_\_\_\_\_

वर्दी = \_\_\_\_\_ महामूर्ख = \_\_\_\_\_ शेरनी = \_\_\_\_\_

प्र१३ - नीचे लिखे देशों की मुद्राएँ लिखो | (3)

भारत = \_\_\_\_\_ इंग्लैंड = \_\_\_\_\_ इटली = \_\_\_\_\_

बांगला देश = \_\_\_\_\_ जापान = \_\_\_\_\_ फ्रांस = \_\_\_\_\_

प्र१३ - तुकांत शब्द लिखो |

धार = \_\_\_\_\_ बालू = \_\_\_\_\_ नाम = \_\_\_\_\_ नहाना = \_\_\_\_\_ (2)

प्र१३ - नीचे लिखे शब्दों का वाक्यों में इस्तेमाल करो |

बैलगाड़ी - \_\_\_\_\_ (2)

मछली - \_\_\_\_\_

प्र१३ - इन वाक्यों को पूरा करो |

१- वह इतना तेज चल रहा था, मानो \_\_\_\_\_ (3)

२- तुम तो मंगलग्रह के बारे में ऐसे बता रहे हो, मानो \_\_\_\_\_

३- रात में चमकते तारे ऐसे दिख रहे थे मानो \_\_\_\_\_

प्र१३- विलोम शब्द लिखो (2)

इधर = \_\_\_\_\_ पास = \_\_\_\_\_

दिन = \_\_\_\_\_ पीछे = \_\_\_\_\_

प्र२- सही उत्तर पर का निशान लगाओ ।

(1/2x10=5)

- १- स्वामी की दादी पाठ के लेखक कौन हैं ?  
आर के नारायण, नागार्जुन, प्रतिभानाथ ।
- २- दवाई के रूप में काम आने वाला पत्ता ।  
सागवान, तुलसी, केले का पत्ता
- ३- छोटी सी हमारी नदी के लेखक कौन हैं ?  
रविंद्रनाथ ठाकुर, प्रतिभानाथ, अनुपम मिश्र ।
- ४- न जाने की अंधेर हो कौन छन्न में  
क्षण, छण, झण
- ५- आंधी के कारण पेड़ से फल गिर रहे हैं ।  
चटपट, खटाखट, पटापट
- ६- रोटी का सही बहुवचन शब्द है,  
रोटीयां, रोटियाँ, रोटिया
- ७- आगाह का मतलब है,  
सचेत करना, बताया, समझाया
- ८- शिकार करने वाला  
सिपाही, शिकारी, शिकार
- ९- नदी की शुरुआत होने वाली जगह को कहते हैं ।  
उदगम, घाटी, हिमालय
- १०-नाटक में हिस्सा लेने वालों को कहते हैं ।  
संवाद, पात्र, लोग

प्र३ - बाघ आया उस रात कविता के आधार पर एक समाचार लिखो ।

(4)

---

---

---

---

---

---

---

---

प्र५- मुहावरों का वाक्यों में प्रयोग करो ।

(3)

आँख लगना -

---

आँख बचाना -

---

आँखें भर आना -

---

प्र६- बाघ और तेंदुए में क्या अंतर है ।

(3)

1 \_\_\_\_\_

2 \_\_\_\_\_

3 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

प्र७- पानी से सम्बंधित तीन मुहाबरे लिखो ।

(3)

-----

प्र८- ये किसकी तरह लगते हैं ?

(3)

नदी की टेढ़ी-मेढ़ी धार -----

किचपिच करती मैना -----

उछल कूद के नदी में नहाते बच्चे -----

प्र९- . बताओ ये जगह कब उदास और फीकी लगती हैं ?और यहाँ कब रौनक होती है ? (6)

उ० घर -----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----  
-----

स्कूल -----  
-----  
-----  
-----

प्र१०- तुम्हारी परिचित नदी के किनारे क्या-क्या होता है ? (3)

उ- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

प्र११- हफ्ते में एक बार लगाने वाले हाट के बारे में एक 75 से 100 शब्दों में एक अनुच्छेद लिखो ? (5)

उ- \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

प्र१२- किसने किससे कहा?

“ लेकिन, शाब रास्ता बहुत टेढ़ा है ।”

(1)

---

प्र१३क - धरती की गुल्लक किन-किन कारणों से भरती है ? (8)

उ

---

---

प्र१ख प्राथमिक चिकित्सा बॉक्स में क्या-क्या चीजें होती हैं ?

उ-

---

---

प्र१ग घायल तीतर को बचाने के लिए बिशन को किस-किस तरह की परेशानियां हुई ?

उ-

---

---

प्र१घ जवाहरलाल नेहरू को अमरनाथ का सफर अधूरा क्यों छोड़ना पड़ा ?

उ-

---

---

---

---

प्र१४- नीचे दिए गए गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर पूरे वाक्यों में लिखो । (5)

मैं एक जहाज़ पर नौकरी करता था । नौकरी करते हुए मैंने कई लंबी-लंबी यात्राएँ कीं ।

एक बार दक्षिणी सागर से पूर्वी द्वीप - समूह की ओर जाते हुए हमारा जहाज़ तूफान में फँसकर चकनाचूर हो गया । सौभाग्य से मैं तैर कर किनारे आ गया और थककर वहीं लेट गया । बाद में पता चला कि यह लिलिपुट द्वीप है ।

जब मेरी नींद खुली तो मैंने अपने आपको पतले-पतले धागों से बंधा पाया । मैं आश्चर्य में पड़ा सोच ही रहा था कि कोई चीज़ मेरे पैरों पर रेंगती-रेंगती मेरी छाती पर आ खड़ी हुई । यह एक मानव-आकृति थी - बहुत ही छोटी सी । कुछ देर बाद उसी प्रकार के कई प्राणी मेरे शरीर पर चढ़ आये । मैं ज़ोर से चिल्ला उठ , “ कौन हो तुम ?” मेरा चिल्लाना था कि वे लोग लुढ़कते-पुढ़कते और चीखते-चिल्लाते भागे । इसके बाद मैंने उठने का प्रयत्न किया तो कुछ धागे टूट गए । यह देख उन लोगों ने सूई जैसे पतले-पतले तीरों की वर्षा शुरू कर दी । मैं समझ गया कि चुपचाप लेते रहने में ही भलाई है ।

प्र१- वह कहाँ नौकरी करता था ?

उ- \_\_\_\_\_

प्र२- जहाज़ कहाँ फँसकर चकनाचूर हो गया ?

उ- \_\_\_\_\_

प्र३- वह कौन सा द्वीप था ?

उ- \_\_\_\_\_

प्र४- रेंगने वाली चीज़ क्या थी ?



उ-

---

प्र५- विलोम शब्द लिखो -

पतले - ----- भलाई - -----

प्र१५- नीचे लिखे अनुच्छेद का सुलेख लिखो - (5)

नलों में अब पूरे समय पानी नहीं आता। नल खोलो तो उससे पानी के बदले सूँ-सूँ की आवाज़ आने लगती है। पानी आटा भी है तो बेवक्त। कभी देर रात को रात को तो कभी भोर सवेरे। मीठी नींद छोड़कर घर भर की बाल्टियाँ, बर्तन और घड़े भरते फिरो। पानी को लेकर कभी-कभी, कहीं-कहीं आपस में तू-तू मैं-मैं भी होने लगती हैं।

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

