पृष्ठों की संख्या 7

परमाणु ऊर्जा शिक्षण संस्था

अणुशक्तिनगर, मुम्बई-400094

वार्षिक परीक्षा – 2019-20

कक्षा: नौवीं (IX) | विषय: हिंदी | पूर्णांक 80

समान्य निर्देश -

1. इस प्रश्न पत्र के चार खण्ड हैं - क, ख, ग और घ।
2. सभी खण्डों के प्रश्नों के उत्तर देना अनिवार्य है।
3. यथासंभव प्रत्येक खंड के उत्तर क्रमशः दीजिए।

खंड 'क'

1. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए । 8

भारत में सामाजिक जीवन में नवधनाढ्य वर्ग का उभार स्वाधीनता के बाद की सम्भवतः उल्लेखनीय घटना और प्रक्रिया है । चाहे वह राजनीति हो या व्यवसाय, प्रशासन हो या उद्यम, धर्म हो या संस्कृति - हर क्षेत्र में इस वर्ग के असर और ताकत को अनुभव किया जाता है । जीवन के हर क्षेत्र में यह गरमागरम बहस और चर्चा का विषय है । चाहे उच्च वर्गों के सजे-धजे ड्राइंगरूम हों या मेहनतकशों की गंदी बस्तियाँ या झोपड़े, निम्न मध्यम वर्ग और चतुर्थ श्रेणी के कर्मचारियों के दफ़्तर हों या सड़क, बाज़ार, चायघर, कहवाखाने और प्रार्थना की जगहें जहाँ रोज़मर्रा के जीवन में आमलोग जमा होते हैं - यह चर्चा हर जगह सुनाई पड़ती है । नवधनाढ्य वर्ग उन लोगों में द्वेष जगाता है जो उससे पीछे रह गए हैं और वे उनकी घृणा के पात्र हैं जिन्होंने उनके ऐशो-आराम और सुरक्षा के लिए मशक्कत की और पसीना बहाया ।

I. भारत में स्वाधीनता के बाद की सर्वाधिक उल्लेखनीय घटना क्या है ? 2

	II.	लोग किन जगहों पर किस बारे में चर्चा करते हैं ?	2
	III.	नवधनाढ्य वर्ग अन्य वर्ग के लोगों में किस भावना को जगाता है ?	2
	IV	उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक क्या होगा ?	1
	V.	नवधनाढ्य वर्ग किसकी घृणा का पात्र है और क्यों ?	1
2.		निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए ।	7

आज की यह सुबह है बहुत प्रीतिकर.
कह रही उठ नया काम कर , नाम कर।
जो अधूरी रही वह सुबह कल गई,
मान ले अब कुछ कमी रह गई,
ले नई ताज़गी यह सुबह आ गई,
कह रही मीत- उठ, बात कर कुछ नई
ओ सृजन-दूत तू, शक्ति संभूत तू,
क्यों खडा राह में अश्व यों थाम कर
दूसरों की बनाई डगर छोड़ दे.
तू नई राह पर कारवाँ मोड दे,
फोड़ दे तू शिलाएँ चुनौती भरी,
क्रूर अवरोध को निष्करुण तोड़ दे,
व्यर्थ जाने न पाए महापर्व यह
जो स्वयं आ गया आज तेरी डगर ।
अब नए मार्ग पर रथ नए हाँकने
हर अँधेरे से दीपक लगे झाँकने
बंद अज्ञात थी आज तक जो दिशा
उस दिशा को नए नाम हैं बाँटने,

गोड़ लो सूर्य का रथ ,विपथ पथ बने

बढ़ चलो विघ्न व्यवधान राह लाँघकर।

I. इस काव्यांश का उचित शीर्षक लिखिए। 1

II. सुबह मानव को राह में खड़ा रहने पर क्या प्रश्न करती है? 1

III. ताज़गी भरी सुबह मानव से क्या कह रही है? 1

IV. 'हर अँधेरे से दीपक लगे झाँकने ' से कवि का क्या अभिप्राय है? 2

V. इस कविता का संदेश क्या है? 2

खण्ड 'ख'

3. निर्देशानुसार उत्तर दीजिए - 15

I. 'अतिरिक्त' शब्द में प्रयुक्त उपसर्ग व मूल शब्द लिखिए । 1

II. 'प्रति' उपसर्ग से दो शब्द बनाइए । 1

III. 'चौकीदार' शब्द में प्रयुक्त प्रत्यय व मूल शब्द लिखिए । 1

IV. 'आवट' प्रत्यय से दो शब्द बनाइए । 1

4. निम्नलिखित समस्तपदों का विग्रह कर समास का नाम लिखिए -

ज्ञानयुक्त, नीलगाय, चतुर्भुज 3

5. अर्थ के आधार पर वाक्य-भेद बताइए -

I. मोहन कल बाजार गया था । 1

II. क्या तुम पढ़ोगे ? 1

6. निर्देशानुसार वाक्य परिवर्तन कीजिए -

I. वह किताब पढ़ता है । (निषेधवाचक वाक्य) 1

II. हर्ष गीत गा रहा है । (विस्मयादिबोधक वाक्य) 1

7. यमक अलंकार का एक उदाहरण लिखिए । 1

8. अलंकार बताइए -

I. निर्मल तेरा नीर अमृत के सम उत्तम है। 1

II. लो यह लतिका भी भर लायी 1

मधु मुकुल नवल रस गागरी।

III. मनो नीलमणि सैल पर आतप परयो प्रभात 1

खण्ड 'ग'

9. निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए। 5

टोपी आठ आने में मिल जाती है और जूते उस जमाने में भी पाँच रुपए से कम में क्या मिलते होंगे। जूता हमेशा टोपी से कीमती रहा है। अब तो जूते की कीमत और बढ़ गई है और एक जूते पर पच्चीसों टोपियाँ न्योछावर होती हैं। तुम भी जूते और टोपी के अनुपातिक मूल्य के मारे हुए थे। यह विडबना मुझे इतनी तीव्रता से पहले कभी नही चुभी,जितनी आज चुभ रही है, जब मैं तुम्हारा फटा जूता देख रहा हूँ। तुम महान कथाकार,उपन्यास – सम्राट, युग-प्रवर्तक, जाने क्या-क्या कहलाते थे, मगर फोटो में तुम्हारा जूता फटा हुआ है।

I. 'एक जूते पर पच्चीसों टोपियाँ न्योछावर होती हैं।' इस पंक्ति के व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए। 2

II. लेखक को कौन-सी विडंबना चुभी और क्यों ? 2

III. लेखक ने प्रेमचंद के लिए किन विशेषणों का प्रयोग किया है ? 1

10. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए 2X4= 8

I. लेखक लड्कोर के मार्ग में अपने साथियों से किस कारण पिछड़ गया ?

II. किस घटना ने सालिम अली के जीवन की दिशा को बदल दिया और उन्हें पक्षी प्रेमी बना दिया ?

III. मैना जड़ पदार्थ मकान को बचाना चाहती थी, पर अंग्रेज उन्हें नष्ट करना चाहते थे। क्यों?

IV. लेखिका उर्दू-फारसी क्यों नहीं सीख पाई ?

V. 'सालिम अली प्रकृति की दुनिया में एक टापू बनने के बजाए अथाह सागर बनकर उभरे थे।' 'साँवले सपनों की याद' पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए।

11. निम्नलिखित काव्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए - 5

और पैरों के तले है एक पोखर,
उठ रही इसमें लहरियाँ।
नील तल में जो उगी है घास भूरी,
ले रही वह भी लहरियाँ।
एक चाँदी का बड़ा-सा गोल खंभा,
आँख को है चकमकाता।
हैं कई पत्थर किनारे,
पी रहे चुपचाप पानी।
प्यास जाने कब बुझेगी।

I. सरोवर के जल में सूर्य का प्रतिबिंब कैसा दिखाई देता है? वह आँखों पर क्या प्रभाव डालता है? 2

II. सरोवर के किनारे पड़े पत्थर कैसे प्रतीत हो रहे हैं? 2

III. इस काव्यांश में किन अलंकारों का प्रयोग किया गया है? 1

12. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं चार के उत्तर लिखिए - 2X4= 8

I. किस शासन की तुलना तम के प्रभाव से की गई है और क्यों ?

II. 'इस विजन में, दूर व्यापारिक नगर से प्रेम की प्रिय भूमि उपजाऊ अधिक है'- पंक्तियों में नगरीय संस्कृति के प्रति कवि का क्या आक्रोश है ?

III. मेघ रूपी मेहमान के आने पर वातावरण में क्या परिवर्तन हुए ?

IV. कवि को दक्षिण दिशा पहचानने में कभी मुश्किल क्यों नही हुई ?

V. रसखान श्रीकृष्ण का सान्निध्य किस-किस रूप में पाना चाहते हैं? और क्यों?

13. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो के उत्तर लिखिए - 2X2= 4

I. ' मेरे संग की औरतें ' पाठ के आधार पर लिखिए कि जीवन में कैसे इंसानों को श्रद्धा भाव से देखा जाता है?

II. ' रीढ़ की हड्डी ' शीर्षक की सार्थकता स्पष्ट कीजिए।

III. 'आज माटीवाली बुड्ढे को कोरी रोटियाँ नहीं देगी' - इस कथन के आधार पर माटीवाली के हृदय के भावों को अपने शब्दों में लिखिए।

खण्ड 'घ'

14. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर दिए गए संकेत-बिंदुओं के आधार पर 200 से 250 शब्दों में निबंध लिखिए - 10

I. संगति का प्रभाव

संकेत बिंदु -

- भूमिका संगति के प्रकार
- संगति का प्रभाव
- उदाहरण
- उपाय
- निष्कर्ष

II. धरती पर बढ़ता तापमान

संकेत बिंदु :

- तापमान बढ़ने के कारण
- बढ़ते तापमान के दुष्परिणाम
- संभावित उपाय
- हमारी भूमिका

III. मेरे सपनों का भारत

संकेत बिंदु :

- सर्वगुण सम्पन्न
- धनधान्य से सम्पन्न
- भारत में चरित्रवान नागरिक
- देशहित सर्वोपरि
- उपसंहार

15. अपने विद्यालय में छात्र-छात्राओं के लिए उत्तम पेयजल व्यवस्था के सम्बंध में कुछ सुझावों का उल्लेख करते हुए अपने प्रधानाचार्य को पत्र लिखिए । 5

अथवा

वाद-विवाद प्रतियोगिता में प्रथम आने पर अपने मित्र को बधाई पत्र लिखिए ।

16. रेलवे स्टेशन पर खड़े दो व्यक्तियों के मध्य होने वाले संवाद को लिखिए । 5

अथवा

यात्री तथा टिकट निरीक्षक के मध्य होने वाले संवाद को लिखिए ।

****