ATOMIC ENERGY CENTRAL SCHOOL NO. 3

RAWATBHATA

CLASS 09 - HINDI A

हिन्दी

Time Allowed: 1 hour and 30 minutes **Maximum Marks: 40**

Section A

1. पंक्ति में निहित व्यंग्य को स्पष्ट कीजिए- जूता हमेशा टोपी से कीमती रहा है। अब तो जूते की कीमत और बढ़ गई है और एक जूते पर पचीसों टोपियाँ न्योछावर होती हैं। **[3]**
2. पाठ प्रेमचन्द के फटे जूते में 'टीले' शब्द का प्रयोग किन संदर्भो को इंगित करने के लिए किया गया होगा? **[3]**
3. मेघ रूपी मेहमान के आने से वातावरण में क्या परिवर्तन हुए? **[3]**
4. मेरे बचपन के दिन पाठ के आधार पर 'मैं उत्पन्न हुई तो मेरी बड़ी खातिर हुई और मुझे वह सब नहीं सहना पड़ा जो अन्य लड़कियों को सहना पड़ता है।' इस कथन के आलोक में आप यह पता लगाएँ कि- उस समय लड़कियों की दशा कैसी थी? **[3]**
5. भाव स्पष्ट कीजिए- **[3]**
   सभी दिशाओं में यमराज के आलीशान महल हैं
   और वे सभी में एक साथ
   अपनी दहकती आँखों सहित विराजते हैं।
6. कवि ने हर दिशा को मृत्यु की दिशा कहकर आम आदमी को क्या संदेश दिया है? यमराज की दिशा काव्य के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[3]**
7. बच्चों का काम पर जाना धरती के एक बड़े हादसे के समान क्यों है? 'बच्चे काम पर जा रहे हैं' काविता के आधार पर स्पष्ट कीजिए। **[3]**
8. दिन-प्रतिदिन के जीवन में हर कोई बच्चों को काम पर जाते देख रहा/रही है, फिर भी किसी को कुछ अटपटा नहीं लगता। इस उदासीनता के क्या कारण हो सकते हैं? **[3]**
9. माटी वाली नामक पाठ में किस समस्या को प्रमुखता से उभारा गया है? इस पाठ में निहित संदेश भी स्पष्ट कीजिए। **[4]**
10. आपकी परीक्षाएँ निकट हैं। आपके मोहल्ले के धार्मिक स्थल पर लाउडस्पीकर बजता रहता है जिससे तैयारी में बाधा पहुँच रही है। इस ओर ध्यान दिलाते हुए दैनिक समाचार पत्र के संपादक को पत्र लिखिए। **[5]**
11. निम्नलिखित काव्यांशों के अलंकार भेद पहचान कर लिखिए- (किन्हीं चार) **[2]**
    i. चारू चंद की चंचल किरणें
    ii. तीन बेर खाती थी वह तीन बेर खाती थी
    iii. जा तन की झाई परे, श्याम हरित दुति होय
    iv. बीती विभावरी जाग री अम्बर पनघट में डुबो रही तारा घट उषा नागरी।
    v. माली आवत देख के, कलियाँ करे पूकार।
12. अलंकार की परिभाषा एवं भेद लिखिए| **[2]**
13. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए- **[1]**
    निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए- (किन्ही दो) (2)
    i. दुर्गम
    ii. विशेष
    iii. विचित्र
    निम्नलिखित मूल शब्दों में प्रत्यय जोड़कर बनने वाले शब्द लिखिए- (किन्ही दो) (2)
    i. थाल + ई

ii. चाचा + एरा

iii. लोभ + ई

14. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए- **[1]**

निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए- (किन्ही दो) (2)

i. सुपुत्री

ii. परिचय

iii. प्रत्येक

निम्नलिखित मूल शब्दों में प्रत्यय जोड़कर बनने वाले शब्द लिखिए- (किन्ही दो) (2)

i. उदार + ता

ii. सफल + ता

iii. इच्छ् + उक

15. निर्देशानुसार उत्तर लिखिए- **[1]**

निम्नलिखित शब्दों में प्रयुक्त उपसर्ग एवं मूल शब्द अलग करके लिखिए- (किन्ही दो) (2)

i. अतिथि

ii. निस्संकोच

iii. विगत

निम्नलिखित मूल शब्दों में प्रत्यय जोड़कर बनने वाले शब्द लिखिए- (किन्ही दो) (2)

i. बल + वान

ii. ज्ञान + ई

iii. भाषा + ओं