परमाणु ऊर्जा केन्द्रीय विद्यालय-3, रावतभाटा

आत्मपरीक्षण मूल्याङ्कन -2018-19

विषय – हिन्दी **कक्षा-ग्यारहवीं**

समय- 3 घंटा **पूर्णांक- 80**

खण्ड – क

प्रश्न.1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 10

मानव जीवन में आत्मसम्मान का अत्यधिक महत्त्व है| आत्मसम्मान में अपने व्यक्तित्व को अधिकाधिकसशक्त एवं प्रतिष्ठित बनाने की भावना निहित होती है| इससे साहस, शक्ति, उत्साह आदि गुणों का जन्म होता है जो जीवन की उन्नति का मार्ग प्रशस्त करते हैं| आत्मसम्मान की भावना से पूर्ण व्यक्ति संघर्षों की परवाह नहीं करता है और हर विषम परिस्थिति से टक्कर लेता है| ऐसे व्यक्ति जीवन में पराजित नहीं होते हैं और हमेशा सफलता प्राप्त करते हैं| आत्मसम्मानी व्यक्ति धर्म, नीति, सत्य और न्याय के मार्ग पर चलता है| उसका जीवन सहज, स्वाभाविक और शांति से परिपूर्ण होता है| उसकी सामाजिक प्रतिष्ठा बहुत अच्छी होती है| उसके प्रति लोगों की पूर्ण विश्वसनीयता होती है| उनमें सामाजिकता एवं परोपकार की भावना अत्यधिक होती है| ये व्यक्ति आचरणशील, नैतिक और मानवीय गुणों से परिपूर्ण होते हैं| ऐसे व्यक्ति दूसरे की आत्मसम्मान को ठेस नहीं पहुंचाते और ईर्ष्या एवं द्वेष जैसी भावनाओं से मुक्त होकर समाज के लिए सृजनात्मक कार्य करते हैं| उनका समाज एवं देश हित में सकारात्मक रवैया होता है|

भ्रष्ट और स्वार्थी प्रवृति की प्रबलता बढ़ जाने पर आत्मसम्मान खत्म होता है| अक्सर अवसरवादी लोगों का आत्मसम्मान खत्म हो चूका होता है| ऐसे लोगों की नैतिकता और जवाबदेहिता खत्म हो चूकी होती है| इनकी मानवीयता का पतन हो चूका होता है| और तमाम तरह की नैतिक बुराइयाँ ग्रसित होते हैं| ऐसे लोग समाज एवं देश के चुनौती बन जाते हैं| स्वार्थी, अवसरवादी मानसिकता से ग्रसित ऐसे लोगों के कार्य अक्सर अनैतिक और मानवीय मूल्यों के विपरीत होते हैं| ऐसे में सामाजिकता और मानवीय मूल्यों की रक्षा के लिए लोगों में आत्मसम्मान की भावना को बढ़ाना हमारी जिम्मेदारी बन जाती है|

क. 'आत्मसम्मान का क्षय' सामाजिक चुनौती का कारण बनता है| कैसे ? २

ख. आत्मसम्मान का मानव जीवन में क्या महत्व है? २

ग. समाज के सन्दर्भ में आत्मसम्मानी व्यक्तियों की उपयोगिता को स्पष्ट करो| २

घ. सृजनात्मक कार्यों से आप क्या समझते हैं? गद्यांश के आधार पर स्पष्ट कीजिए| २

ङ. उपर्युक्त गद्यांश का उपयुक्त शीर्षक लिखिए| १

च. 'विध्वंश' , जटिलता शब्द का विलोम शब्द गद्यांश से छांटकर लिखिए| १

प्रश्न-2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 6x1=6

दे रहा है आदमी का दर्द जब आवाज़ दर-दर
तुम रहे चुप तो कहो सारा जमाना क्या कहेगा |
जब बहारों को खड़ा नीलाम पतझड़ कर रहा हो
तुम रहे चुप तो कहो यह आशियाना क्या कहेगा|
वक्त की तकदीर स्याही से लिखी जाती नहीं है|
खून में कलमें डुबोने का जमाना आ गया है|
बदतमीजी कर रहे हैं आज फिर भँवरे चमन में
साथियों! आँधी उठाने का जमाना आ गया है|

क. वक्त की तकदीर कैसे लिखी जाती है?

ख. खून में कलमें डुबोने का अर्थ क्या है?

ग. मनुष्य को कब चुप नहीं रहना चाहिए|

घ. इस पद्यांश में मनुष्य को क्या प्रेरणा दी गई है?

ङ. पद्यांश का उचित शीर्षक लिखिए|

च. बहारों को पतझड़ द्वारा नीलाम करने का क्या आशय है?

<u>खण्ड –ख</u>

प्रश्न-3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए- **8**

क. समाज में युवा वर्ग में गिरते नैतिक मूल्यों का पतन

ख. छात्र जीवन में अनुशासन

ग. बेरोजगारी की समस्या

प्रश्न-4. अपने नगर में पुस्तकालय की आवश्यकता के बारें में बताते हुए, अपने क्षेत्र के सांसद को पत्र लिखिए कि वे अपनी सांसद-निधि से आपके नगर में एक पुस्तकालय की स्थापना करवायें|

अथवा

किसी टी.वी. चैनल में प्रसारित हो रही अफवाहों और अंधविश्वासों के प्रति अवगत कराते हुए, चैनल के सम्पादक को पत्र लिखिए| 5

प्रश्न-5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- **1 x 4 = 4**

क. मिडिया को लोकतंत्र का आधारस्तम्भ क्यों कहा जाता है?

ख. समाचार-पत्र में सम्पादकीय टीम की क्या भूमिका होती है?

ग. विशेषीकृत लेखन क्या है?

घ. सम्पादन के सिध्दांतों में ‘तथ्यपरकता’ का आशय क्या है?

प्रश्न-6 निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर लेख लिखिए- **3**

क. गाँवों से शहरों की तरफ बढ़ता पलायन विषय पर एक आलेख लिखिए|

अथवा पाठ्यक्रम सहगामी गतिविधि एवं खेल-कूद दिवस पर एक प्रतिवेदन लिखिए|

प्रश्न-7. निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- **3 x 2 = 6**

पाँचवाँ मैं हूँ अभागा,
जिसे सोने पर सुहागा
पिता जी कहते रहे हैं,
प्यार में बहते रहे हैं
आज उनके स्वर्ण बेटे
लगे होंगे उन्हें हेटे
क्योंकि मैं उनपर सुहागा
बँधा बैठा हूँ अभागा|

क. कवि स्वयं को अभागा क्यों कहता है?

ख. कवि के पिता कवि के प्रति कैसा स्नेह रखते हैं?

ग. आज पिता को अपने स्वर्ण-बेटे हेटे क्यों लगे होंगे?

प्र.-8.निम्नलिखित काव्यांश में सौंदर्यबोध पर आधारित पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- **2x3=6**

चम्पा सुन्दर की लडकी है
सुन्दर ग्वाला है : गायें-भैंसें रखता है
चम्पा चौपायों को लेकर
चरवाही करने जाती है
मैंने कहा कि चम्पा, पढ़ लेना अच्छा है

ब्याह तुम्हारा होगा, तुम गौने जाओगी,
कुछ दिन बालम संग साथ रह चला जाएगा जब कलकता
बड़ी दूर है वह कलकता
कैसे उसे संदेसा दोगी|

क. कविता के भाषागत सौन्दर्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए|

ख. कविता में प्रयुक्त 'ग्वाला', चौपाया, चरवाही, गौने आदि शब्द किन सन्दर्भों में प्रयुक्त हुए हैं? स्पष्ट कीजिए|

प्रश्न-9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- (2 x 2 = 4)

क. मीरा और अक्क महादेवी स्त्री चेतना एवं संघर्ष का प्रतीक है| वर्तमान सन्दर्भ में स्पष्ट कीजिए|

ख. शहरी संस्कृति को अपसंस्कृति क्यों कहा गया है? पाठ के आधार पर स्पष्ट कीजिए|

ग. कबीर की दृष्टि में ईश्वर एक है| इसके समर्थन में उन्होंने क्या तर्क दिए हैं?

प्रश्न-10. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- (2x3=6) +(1x1=1) = 7

स्पीती हिमाचल प्रदेश के लाहुल-स्पीती जिले की तहसील है| लाहुल-स्पीती का यह योग भी आकस्मिक ही है| इनमें बहुत योगायोग नहीं है| ऊँचें दर्रों और कठिन रास्तों के कारण इतिहास में भी कम रहा है| अल्घ्यं भूगोल यहाँ इतिहास का एक बड़ा कारक है| अब जबकि संचार में कुछ सुधार हुआ है तब भी केलंग के बादशाह को भय लगा रहता है कि कहीं काजा का सूबेदार उसकी अवज्ञा तो नहीं कर रहा है? कहीं बगावत तो नहीं करने वाला है? लेकिन सिवाय वायरलेस सेट पर संदेश भेजने के वह कर भी क्या सकता है? वंसत में भी 170 मील जाना-आना कठिन है| शीत में प्राय: असम्भव है|

क. पाठ और लेखक का नाम लिखिए|

ख. स्पीती में इतिहास क्यों कम रहा है?

ग. केलंग के बादशाह की समस्या क्या है और क्यों?

घ. लाहुल-स्पीती में आवागमन की क्या कठिनाइयाँ हैं?

प्रश्न-11. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (3 x 3 = 09)

क. अदालत के सभी कर्मचारी पंडित अलोपदीन के प्रति सहानुभूति क्यों रखते थे?

ख. लॉर्ड कर्जन को इस्तीफ़ा क्यों देना पड़ा?

ग. जामुन का पेड़ पाठ में व्यवस्था की किन विसंगतियों का पर्दाफाश किया है?

घ. शिक्षा के व्यवसायिकरण को 'रजनी' पाठ के आधार पर समझाइए|

प्रश्न-12. **निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (3 x 4 = 12)**

क. लेखक ने लता की गायकी की किन विशेषताओं को उजागर किया है? आपको लता की गायकी में कौनसी विशेषताएँ नजर आती है? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए|

ख. निजी होते हुए भी सार्वजनिक क्षेत्र में कुइयों पर ग्राम-समाज का अंकुश लगा रहता है| लेखक ने ऐसा क्यों कहा होगा?

ग. आलों-अंधारी रचना बेबी की व्यक्तिगत समस्याओं के साथ-साथ कई सामाजिक मुद्दों को समेटे है| इन समस्याओं पर अपने विचार प्रकट कीजिए|

घ. आलो-अंधारी पाठ में घरों में काम करने वालों के जीवन की जटिलताओं का पता चलता है| घरेलू नौकरों को किन समस्याओं का सामना करना पड़ता है| इस पर अपने विचार लिखिए|