परमाणु ऊर्जा केन्द्रीय विद्यालय-3, रावतभाटा

अर्द्धवार्षिक परीक्षा -2018-19

विषय – हिन्दी **कक्षा-ग्यारहवीं**

समय- 3 घंटा **पूर्णांक- 80**

खण्ड – क

प्रश्न.1 निम्नलिखित गद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 10

दवाब में काम करना व्यक्ति के लिए अच्छा है या नहीं , इस बात पर प्राय: बहस होती है| कहा जाता है की व्यक्ति अत्यधिक दवाब में नकारात्मक भावों को अपने ऊपर हावी कर लेता है, जिससे उसे अक्सर कार्य में असफलता प्राप्त होती है| वह अपना मानसिक और शारीरिक स्वास्थ्य भी खो देता है| दवाब को यदि ताकत बना लिया जाए तो न सिर्फ सफलता प्राप्त होती है, बल्कि व्यक्ति कामयाबी के नए मानदंड रचता है| ऐसे बहुत सारे उदाहरण हैं जब लोगों ने अपने काम के दवाब को अवरोध नहीं, बल्कि ताकत बना लिया| 'सुख-दुःख'. सफलता-असफलता, शांति-क्रोध और क्रिया-कर्म हमारे दृष्टिकोण पर ही निर्भर करते हैं|' जोस सिल्वा इस बात से सहमत होते हुए अपनी पुस्तक 'यू द हिलर' में लिखते हैं कि मन मस्तिष्क को चलाता है और मष्तिष्क शरीर को| इस तरह शरीर मन के आदेश का पालन करता हुआ काम करता है|
दवाब में व्यक्ति यदि सकारात्मक होकर काम करे तो वह अपना सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन करने में कामयाब होगा| दवाब के समय मौजूद समस्या पर ध्यान केन्द्रित करने और बोझ महसूस करने की बजाय यदि यह सोचा जाए कि हम अत्यंत सौभाग्यशाली है, जो कठिन चुनौती को पूरा करने के लिए तत्पर हैं, तो हमारी बेहतरीन क्षमताएं स्वत: जाग्रत हो जाती है| हमारा दिमाग जिस चीज पर ध्यान केन्द्रित करने लगता है, वह हमें बढती प्रतीत होती है| यदि हम समस्याओं के बारें में महसूस करेंगे तो वो और भी बड़ी होती महसूस होगीं| अगर हम शक्तियों पर ध्यान केन्द्रित करेंगे तो वो भी बड़ी महसूस होगी| इस बात का हमेशा ध्यान रखना चाहिए कि 'जीतना एक आदत है, पर अफ़सोस ! हारना भी आदत ही है |'

१. दवाब में काम करने का नकारात्मक प्रभाव समझाइए|
२. दवाब हमारी सफलता का कारण कब और कैसे बन सकता है?
३. 'जीतना एक आदत है, पर अफसोस! हारना भी आदत ही है' आशय स्पष्ट कीजिए|
४. अपनी क्षमताओं को जगाने में या समस्याओं को बड़ा महसूस करने में हमारी सोच की क्या भूमिका है?
५. उपर्युक्त गद्यांश का एक उचित शीर्षक लिखिए|
६. उपर्युक्त गद्यांश से 'सुप्त' एवं 'आत्मसंतुष्टि' शब्द का विलोम शब्द छांटकर लिखिए|

प्रश्न-2. निम्नलिखित पद्यांश को ध्यानपूर्वक पढ़कर नीचे दिए गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए-6x1=6

'सर ! पहचाना मुझे ?'
बारिश में भीगता आया कोई
कपड़े कीचड़-सने और बालों में पानी|
बैठा ! क्षण-भर सुस्ताया | बोला, नभ की ओर देख-

गंगा मैया पाहून बनकर आई थीं
झोंपड़ी में रहकर लौट गई |
नैहर आई बेटी की भांति
चार दीवारों में कुदती-फुदकती रहीं
खाली हाथ वापस कैसे जाती !
घरवाली तो बच गई –
दीवारें ढहीं, चूल्हा बुझा, बरतन-भांडे
जो भी था सब चला गया |
प्रसाद-रूप में बचा है नैनों में थोडा खारा पानी
पत्नी को साथ ले, सर अब लड़ रहा हूँ
ढही दीवार अब खड़ी कर रहा हूँ|
कादा-कीचड़ अब निकाल फेंक रहा हूँ|
मेरा हाथ जेब की ओर जाते देख
वह उठा, बोला- सर, पैसे नहीं चाहिए |
जरा अकेलापन महसूस हुआ तो चला आया
घर-गृहस्थी चौपट हो गई पर
रीड की हड्डी मजबूत है सर
पीठ पर हाथ थपकी देकर
आशीर्वाद दीजिए-
लड़ते रहो|'

क. बाढ़ की तुलना मायके आई हुई बेटी से क्यों की गई है?
ख. बाढ़ का क्या प्रभाव पड़ा ?
ग. आगन्तुक सर के घर क्यों आया था?
घ. उपर्युक्त पद्यांश में आगन्तुक का कैसा व्यक्तित्त्व सामने आया है?
ङ. प्रसाद-रूप में बचा है नैनों में थोडा खारा पानी|' पंक्ति का आशय संक्षेप में बताइए |
च. पत्नी को साथ ले, सर अब लड़ रहा हूँ| पंक्ति में आंगतुक किससे लड़ने की बात कह रहा है?

खण्ड –ख

प्रश्न-3. निम्नलिखित में से किसी एक विषय पर निबन्ध लिखिए- 8

क. मोबाइल फोन: वरदान या अभिशाप
ख. संयुक्त परिवार की महत्ता
ग. भ्रष्टाचार की समस्या
घ. समाचार-पत्र का महत्त्व

प्रश्न-4. नगर में बढ़ते अपराधों की रोकथाम के लिए पुलिस अधीक्षक को पत्र लिखिए|- 5

अथवा

आपके क्षेत्र में भीषण बाढ़ के कारण मची तबाही के बारे में बताते हुए और राहत कार्यों की अपर्याप्तता की ओर ध्यान आकृष्ट करते हुए राज्य के मुख्यमंत्री को पत्र लिखकर तुरंत कदम उठाने का अनुरोध कीजिए।

प्रश्न-5. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- 1 x 4 = 4

क. जनसंचार के प्रमुख माध्यम कौन-कौनसे हैं?

ख. पत्रकारिता से आप क्या समझते हैं?

ग. 'पेज-थ्री' पत्रकारिता क्या है?

घ. बीट रिपोर्टिंग से क्या आशय है?

प्रश्न-6 निम्नलिखित में से किन्हीं एक पर लेख लिखिए- 3

क. 'वर्तमान समाज में खत्म होती समाजिकता' विषय पर आलेख लेखन कीजिए|

अथवा केरल में आयी भयंकर बाढ़ की तबाही पर फीचर लेखन कीजिए |

अथवा अपने विद्यालय के वार्षिकोत्सव पर एक प्रतिवेदन लिखिए|

प्रश्न-7. निम्नलिखित काव्यांश के आधार पर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 3 x 2 = 6

पाँचवां मैं हूँ अभागा,
जिसे सोने पर सुहागा,
पिताजी कहते रहे हैं,
प्यार में बहते रहें हैं,
आज उनके स्वर्ण बेटे,
लगे होंगे उन्हें हेटे,
क्योंकि मैं उनपर सुहागा
बंधा बैठा हूँ अभागा|

क. कवि स्वयं को अभागा क्यों कहता है?

ख. कवि के पिता कवि के प्रति कैसा स्नेह रखते हैं?

ग. आज पिता को अपने स्वर्ण-बेटे हेटे क्यों लगने लगे?

प्र.-8.निम्नलिखित काव्यांश में सौंदर्यबोध पर आधारित पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए- 2x3=6

चम्पा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती
मैं जब पढने लगता हूँ वह आ जाती है
खड़ी खड़ी चुपचाप सूना करती है
उसे बड़ा अचरज होता है :
इन काले चिन्हों से कैसे ये सब स्वर
निकला करते हैं
चम्पा सुंदर की लडकी है
सुंदर ग्वाला है : गायें-भैंस रखता है
चम्पा चौपायों को लेकर चरवाही करने जाती है|

क. कविता के भाषागत सौन्दर्य की विशेषताओं को स्पष्ट कीजिए|

ख. कविता में प्रयुक्त ग्वाला,चौपायों, चरवाही शब्दों के प्रयोग की उपयोगिता को स्पष्ट कीजिए|

प्रश्न-9. निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर संक्षेप में दीजिए- (2 x 2 = 4)

क. ‘वे आँखे’ कविता में किसान की पीड़ा के लिए किन्हें जिम्मेदार बताया गया है?

ख. ‘वे आँखे’ कविता में स्त्री के प्रति पुरूषवादी समाज की सोच का पर्दाफ़ाश कैसे किया गया है?

ग. मायके आई बहन के लिए कवि ने घर को परिताप का घर क्यों कहा है?

प्रश्न-10. निम्नलिखित गद्यांश के आधार पर पूछे गये प्रश्नों के उत्तर लिखिए-

(2x3=6) +(1x1=1) = 7

बिछडन का समय बड़ा करूणोत्पादक होता है| आपको बिछड़ते देखकर आज हृदय में बड़ा दुःख है| माइ लार्ड ! आपके दूसरी बार इस देश में आने से भारतवासी किसी प्रकार प्रसन्न नहीं थे| वे यही चाहते थे कि आप फिर न आवें |पर आप आयें और इससे यहाँ के लोग बहुत दुखित हुए| वे दिन रात यही मनाते थे कि जल्द श्रीमान् यहाँ से पधारें| पर अहो ! आज आपके जाने पर हर्ष की जगह विषाद हो रहा है| इसी से जाना कि बिछडन-समय बड़ा करूणोत्पादक होता है, बड़ा पवित्र, बड़ा निर्मल और बड़ा कोमल होता है| वैर-भाव छूटकर शांत रस का आविर्भाव उस समय होता है|

क. पाठ और लेखक का नाम लिखिए|

ख. बिछडन-समय को पवित्र, निर्मल और शांत क्यों कहा जाता है?

ग. भारतवासियों को लार्ड की विदाई के समय हर्ष की बजाय विषाद क्यों हो रहा है?

घ. भारतवासी लार्ड के दूसरी बार आने से प्रसन्न क्यों नहीं थे ?

ङ. लेखक किसे सम्बोधित कर रहे हैं और क्यों?

प्रश्न-11. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए- (3 x 3 = 9)

क. मास्टर त्रिलोक सिंह के किस कथन को लेखक ने जबान के चाबुक कहा है और क्यों?

ख. ‘गलता लोहा’ कहानी में लेखक ने जाति व्यवस्था का कैसा रूप दर्शाया है और उसमें किस तरह का बदलाव कहानी आए पात्रों के माध्यम से करते हैं?

ग. शिवशम्भु की दो गायों के प्रसंग के माध्यम से लेखक क्या कहना चाहते हैं?

घ. मियाँ नसीरुद्दीन को नानबाइयों का मसीहा क्यों कहा गया है?

प्रश्न-12.पाठ की विषयवस्तु पर आधारित पर किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए –(4 x 3 =12)

क. लेखक ने लता मंगेशकर की गायकी की किन विशेषताओं को उजागर किया है?

ख. लता मंगेशकर के गायन ने भारतीय लोगों की अभिरूचि को किस प्रकार प्रभावित किया?

ग. दिनोंदिन बढती पानी से निपटने के लिए ‘राजस्थान की रजत बूंदे’ पाठ आपकी कैसे मदद कर सकता है? समझाइए|निजी होते हुए भी सार्वजनिक क्षेत्र में कुइयों पर ग्राम-समाज का अंकुश क्यों लगा रहता है?